

Name, Vorname:		Landesverband:		Datum:	
<input type="checkbox"/> männlich	Geb.-Datum:	Wurfhand:	<input type="checkbox"/> links	Primär-Position:	<input type="checkbox"/> Außen
<input type="checkbox"/> weiblich			<input type="checkbox"/> rechts		<input type="checkbox"/> Kreis

Notizen:

Anthropometrie (Werte aus Software <i>BioFinal</i> zu entnehmen)		Ergebnis:	
		<input type="checkbox"/> früh entwickelt <input type="checkbox"/> durchschnittlich entwickelt <input type="checkbox"/> spät entwickelt	
Körperhöhe stehend:	cm	BMI:	kg/m ²
Körperhöhe sitzend:	cm	Zeitpunkt max. Wachstumsschub:	J.
Gewicht:	kg	Wachstumsreserve:	cm

Checkliste:

durchgeführt:

durchgeführt:

Orientierungswert erreicht:
m: 2,19 - 2,51 m
w: 1,84 - 2,14 m

Orientierungswert erreicht:
m: 3,02 - 3,27 m
w: 3,24 - 3,53 m

Orientierungswert erreicht:
m: 16,0 - 17,0 km/h
w: 15,0 - 16,0 km/h

Spieler*in-Eltern-Trainer*in-Gespräch	durchgeführt am:
<input type="checkbox"/> Mutter <input type="checkbox"/> Vater <input type="checkbox"/> Spieler*in <input type="checkbox"/> weitere Personen:	LV-Vertreter*in:

Standweitsprung			Bestwert:	cm	
1. Versuch:	cm	2. Versuch:	cm	3. Versuch:	cm

20-m-Sprint				Bestwert:		Gesamtzeit	s
1. Versuch:	5 m	10 m	20 m	2. Versuch:	5 m	10 m	20 m
	s	s	s		s	s	s

IFT 30-15	
Erreichte Geschwindigkeitsstufe:	km/h

Körpertäuschung mit Durchbruch zur Wurfarmseite (mit Ball)		Erfüllt	Nicht erfüllt
Anlaufbewegung	Ballannahme aus der Luft (Nullkontakt)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Sprung in die parallele Fußstellung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Frontalposition mit Abstand von ca. 1 m zum Airbody	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Beide Hände sichern den Ball eng am Körper	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Täuschungsbewegung	Eine oder mehrere Ausweichbewegungen durch seitliche Körperverschiebung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Seitlicher Ausfallschritt des linken Beines (1. Schritt)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Deutliche Oberkörperbewegung in Richtung Ausfallschritt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Beine bleiben auf einer Linie parallel zur Hüfte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Ball wird eng am Körper mitgeführt (beide Hände)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Explosiver, raumgreifender Schritt zur Gegenseite mit dem rechten Bein (2. Schritt)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Folgehandlung	Körper befindet sich zwischen Gegner*in und Ball	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Explosiver, dynamischer Abdruck vom Stemm- bzw. Sprungbein in Richtung Mitspieler*in bzw. Tor (3. Schritt)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Einnahme der Wurfauslage	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Saubere Ausführung der Folgehandlung (Zuspiel bzw. Torwurf)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Schlagwurf mit Anlauf		Erfüllt	Nicht erfüllt
Anlaufbewegung	Vorletzter Schritt als Überstellschritt (linke Schulter vor)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Geradlinige Ausholbewegung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wurfbewegung	Wurfarm angewinkelt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Hand hinter dem Ball	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Linke Schulter zeigt in Wurfrichtung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Linke Hüfte zeigt in Wurfrichtung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Leicht gebeugtes Stemmbein	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Spitze des vorderen Fußes zeigt in Torrichtung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Folgehandlung	Gewichtsverlagerung auf das Stemmbein	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Drehung des Oberkörpers	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Drehung des Oberkörpers abstoppen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Aufrechte Abwurfposition	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Ellenbogen ist vor dem Ball auf Schulterhöhe	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	„Peitschenartiger“ Armzug	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ausklang	Abbremsen der Vorwärtsbewegung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Checkliste:

Orientierungswert erreicht:

je Phase
max. 1 x „nicht erfüllt“

Orientierungswert erreicht:

je Phase
max. 1 x „nicht erfüllt“

Abwehrtechnik: 1-gegen-1		Erfüllt	Nicht erfüllt
Grundposition	Oberkörper fast aufrecht (Körperspannung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Abgesenkter Körperschwerpunkt (Hüfte und Knie gebeugt)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Parallelstellung anstatt nur Wurfarmseitenorientierung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Beine etwas mehr als schulterbreit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Arme in Vorhalte, leicht angewinkelt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Körperkontaktaufnahme	Arme leicht angewinkelt in Vorhalte (vordere Hand auf Schulterhöhe zur Abwehr von „Überziehen“)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Timing bei Täuschungen beobachten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Geschwindigkeit aus der Bewegung des/der Gegenspieler*in nehmen (mit angewinkelten Armen „abfangen“, Schwung nehmen und Rhythmus stören)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Gegenspieler*in in torungefährliche Räume abdrängen (nicht ins Zentrum laufen lassen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Zwischen Gegner*in und eigenem Tor agieren (mit schnellen Beinen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gegner*in in Wurfauslage	„Führarm“ am Wurfarm des/der Angriffsspielers*in	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	„Sicherungsarm“ am Oberkörper (nicht schlagen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Versetzte Fußstellung (Fuß auf Wurfarmseite vorne)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Angriffsspieler*in die Dynamik nehmen (Vorwärtsbewegung stoppen)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Beinarbeit, um zwischen Gegenspieler*in und eigenem Tor zu agieren	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Torwurf/Abspiel verhindern oder stören	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Checkliste:

Orientierungswert erreicht:

je Phase
max. 1 x „nicht erfüllt“

Einschätzung der aktuellen Spielleistung:

Abwehr	Angriff
<input style="width: 50px; height: 50px; border: 1px solid black;" type="checkbox"/>	<input style="width: 50px; height: 50px; border: 1px solid black;" type="checkbox"/>

Einschätzung des Entwicklungspotenzials:

Abwehr	Angriff
<input style="width: 50px; height: 50px; border: 1px solid black;" type="checkbox"/>	<input style="width: 50px; height: 50px; border: 1px solid black;" type="checkbox"/>

Gesamt

Globale subjektive Talenteinschätzung durch den/die Landestrainer*in

Aktuelle Spielleistung
(bedeutend für Kadernominierung)

	herausragend	sehr gut	überdurchschnittlich	durchschnittlich	unterdurchschnittlich	unzureichend
Abwehr	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;" type="checkbox"/>					
Angriff	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;" type="checkbox"/>					

100 95 90 85 80 75 70 65 60 55 50 45 40 35 30 25 20 15 10 5 0

	DHB-Jugend-Nationalmannschaft	erweiterter Kader DHB-Jugend-Nationalmannschaft	Blickfeld DHB-Jugend-Nationalmannschaft	Landesverband Kader-Spieler*in	erweiterter Kader Landesverband Kader-Spieler*in	Blickfeld Landesverband Kader-Spieler*in
Abwehr	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;" type="checkbox"/>					
Angriff	<input style="width: 100%; height: 20px; border: 1px solid black;" type="checkbox"/>					

Entwicklungspotenzial
(besitzt keinen Einfluss auf LK-Nominierung; ergänzende Angabe)

(mod. nach Czwalina, 1976)